

Les fiches d'évaluation pour les élèves, imprimables, sont en téléchargement sur le site Hatier et le manuel numérique.



## Compréhension écrite

### The Tradwife Trend Is a Risky Throwback

#### CORRIGÉ DES QUESTIONS

**1 Explain in your own words what the “tradwife” trend consists in.**

The “tradwife” trend promotes the idea that women should stay at home instead of working, and dedicate their lives to taking care of the house, their partner and their children.

**2 Why does the author say that the tradwife model is historically inaccurate?**

The tradwife model idealises the 1950s. However, the author explains that it is not historically accurate because it only represented a specific type of family: middle-class white households. In reality, many women, especially working-class women and women of colour, have always worked outside the home, so this model was never the norm for most families.

**3 How does the author contrast the image of tradwives on social media with reality?**

The author shows that social media present the tradwife lifestyle as luxurious and comfortable (ex: having spa days, going to expensive restaurants...). However, in reality most families need two incomes to survive, so this lifestyle is often unrealistic and more like a fantasy than a real solution.

**4 What are the possible long-term consequences for young women who follow this trend?**

According to the author, young women who follow this trend may give up education and professional skills. In the long term, this situation could lead to financial difficulties and financial dependence.

**5 Explain the author’s message in the last paragraph.**

In the last paragraph, the author warns young women not to idealise staying at home and giving up work. She explains that previous generations of women fought to leave traditional domestic roles and become independent. Her message is that young women should be careful before making this choice.



Write a post on social media to react to the “tradwife” trend. Explain why this lifestyle may seem attractive but can also be a risky throwback. (120 words)

| Critères évalués                  | Niveaux du CECRL                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   | A2+                                                                                                                                                                                                | B1                                                                                                                                                                                                                                                                                            | B1+                                                                                                                                                                                                          |
| Contenu culturel                  | Mes idées sont simples et peu développées. Quelques éléments sur la tendance des <i>tradwives</i> mais de manière limitée ou imprécise.<br><b>0-1 pt</b>                                           | J'explique la tendance des <i>tradwives</i> en insistant sur l'attrait mais aussi sur les risques de ce mode de vie.<br><b>2-3 pts</b>                                                                                                                                                        | J'explique de manière développée, avec différents arguments et exemples, pourquoi la tendance des <i>tradwives</i> peut attirer mais présente des risques.<br><b>4-5 pts</b>                                 |
| Pragmatique et socio-linguistique | Le format du post n'est pas respecté et le ton est peu adapté aux réseaux sociaux. Mon message est confus et désorganisé. Mon opinion est exprimée mais au moyen de mots simples.<br><b>0-1 pt</b> | Le format du post est globalement respecté et le ton est adapté aux réseaux sociaux (phrases plus courtes, interaction avec les abonnés, etc.). Mon message est clair. J'utilise quelques mots de liaison, mes phrases sont construites et mon opinion générale est claire.<br><b>2-3 pts</b> | Le format du post est réaliste et engageant. Le ton est clairement adapté aux réseaux sociaux. Mon message est bien organisé et structuré. Mes différents arguments sont clairs et précis.<br><b>4-5 pts</b> |
| Grammaire                         | Mes phrases sont simples et courtes. Il y a des erreurs de grammaire (accords...) ou de syntaxe (ordre des mots...).<br><b>0-1 pt</b>                                                              | Mes phrases sont simples mais correctes. La syntaxe est respectée et les structures travaillées sont réutilisées, même avec maladresse.<br><b>2-3 pts</b>                                                                                                                                     | Mes phrases sont plus complexes et variées. Elles présentent peu d'erreurs de grammaire. Les éléments vus dans cette séquence sont réutilisés avec habileté.<br><b>4-5 pts</b>                               |
| Lexique                           | Les mots de vocabulaire sont simples. Présence de néologismes (inventions de mots à partir du français).<br><b>0-1 pt</b>                                                                          | Le vocabulaire est simple mais pertinent et plus riche avec une utilisation de synonymes quand cela est possible.<br><b>2-3 pts</b>                                                                                                                                                           | Vocabulaire riche et précis relatif aux champs lexicaux étudiés : évolution des droits des femmes, féminisme, égalité, valeurs conservatrices, etc.<br><b>4-5 pts</b>                                        |



### Gloria Steinem Talks Documentary On Impact Of Feminist Publication 'Ms.' Magazine

#### TRANSCRIPTION

There were things we had to write about in order to change them.

Something very profound was happening.

**Gloria Steinem:** We're not just a magazine. We're a whole social movement.

The main mission of Ms. magazine was...

... to change the rules.

About marriage. Sisterhood. Sexuality.

A lot of these articles could still be relevant. Women's magazines mostly did beauty articles.

Women's interests are much more been how to make meat loaf 12 ways.

**Journalist:** You agree with this women's liberation movement?

No, I don't.

It was scaring a lot of people.

**Whoopi Goldberg:** Please welcome Gloria Steinem. So, I remember when Ms. magazine first launched over 50 years ago.

**Steinem:** Shocking.

**Goldberg:** The time just has gone, but I want to ask you, why do you think it was so revolutionary, and when did you realize that there was really something huge happening that we thought, you know, could happen, but was really starting to get legs?

**Steinem:** Really because I had been traveling and speaking to audiences with my speaking partners, and we could see that what was happening in the audience and especially with women was not happening at all with magazines.

#### Grille de compréhension orale

| A2+                                                                                                                                             | B1                                                                                                                                                                                                                       | B1+                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Je comprends les mots les plus élémentaires mais je ne parviens pas à saisir l'essentiel du message. Je repère des mots isolés ou transparents. | Je suis capable de repérer les mots clés et les mots vus dans la séquence. Même si je ne comprends pas une partie significative de l'audio, je peux en saisir les grandes lignes, ce qui me permet de suivre l'intrigue. | J'ai compris l'essentiel du document. Les points principaux et les détails importants du récit ont été intégrés à ma restitution écrite. |
| 0-8 pts                                                                                                                                         | 9-14 pts                                                                                                                                                                                                                 | 15-20 pts                                                                                                                                |



Write an article for your school's website explaining why *Ms. Magazine* was revolutionary and why it is still relevant today. (120 words)

| Critères évalués                         | Niveaux du CECRL                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                          | A2+                                                                                                                                                        | B1                                                                                                                                                                                                                                      | B1+                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Contenu culturel</b>                  | Mes idées sont simples et peu développées. Quelques éléments sur la place des femmes ou le magazine mais de manière limitée ou imprécise.<br><b>0-1 pt</b> | J'explique le rôle de <i>Ms. Magazine</i> et j'ajoute des éléments sur l'évolution des droits des femmes aux États-Unis. Je fais le lien entre le passé et le présent.<br><b>2-3 pts</b>                                                | J'explique de manière développée, avec différents arguments et exemples, pourquoi <i>Ms. Magazine</i> était révolutionnaire et reste pertinent aujourd'hui.<br><b>4-5 pts</b>                                        |
| <b>Pragmatique et socio-linguistique</b> | Le format de l'article n'est pas respecté. Mon message est confus et désorganisé. Mon opinion est exprimée mais au moyen de mots simples.<br><b>0-1 pt</b> | Le format de l'article est globalement respecté (gros-titre, quelques paragraphes, etc.). Mon message est clair. J'utilise quelques mots de liaison, mes phrases sont construites et mon opinion générale est claire.<br><b>2-3 pts</b> | Le format de l'article est respecté (gros-titre, paragraphe introductif, paragraphes organisés, etc.). Mon message est bien organisé et structuré. Mes différents arguments sont clairs et précis.<br><b>4-5 pts</b> |
| <b>Grammaire</b>                         | Mes phrases sont simples et courtes. Il y a des erreurs de grammaire (accords...) ou de syntaxe (ordre des mots...).<br><b>0-1 pt</b>                      | Mes phrases sont simples mais correctes. La syntaxe est respectée et les structures travaillées sont réutilisées, même avec maladresse.<br><b>2-3 pts</b>                                                                               | Mes phrases sont plus longues et variées. Elles présentent peu d'erreurs de grammaire. Les éléments vus dans cette séquence sont réutilisés avec habileté.<br><b>4-5 pts</b>                                         |
| <b>Lexique</b>                           | Les mots de vocabulaire sont simples. Présence de néologismes (inventions de mots à partir du français).<br><b>0-1 pt</b>                                  | Le vocabulaire est simple mais pertinent et plus riche avec une utilisation de synonymes quand cela est possible.<br><b>2-3 pts</b>                                                                                                     | Vocabulaire précis relatif aux champs lexicaux étudiés : évolution des droits des femmes, féminisme, égalité, médias, société actuelle.<br><b>4-5 pts</b>                                                            |